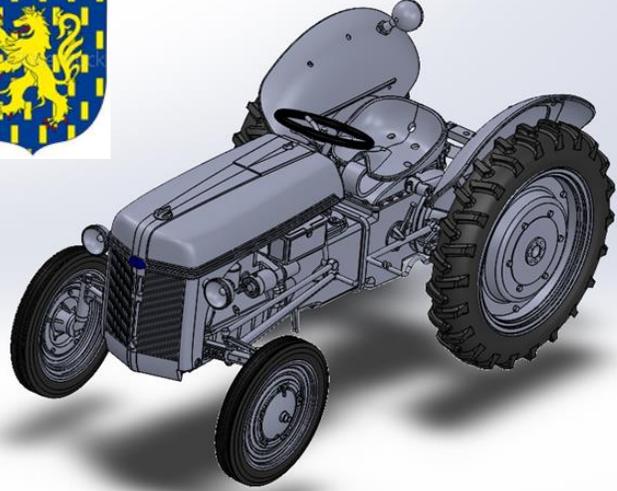


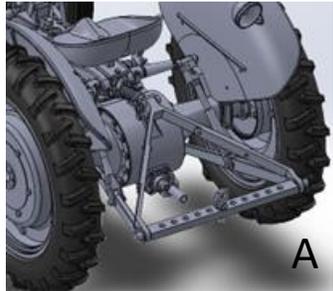


72024 Tracteur FORD 9N

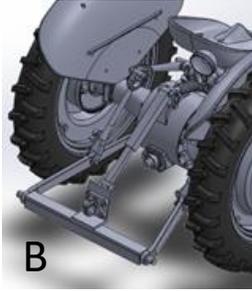


**TRACTEUR US ARMY, US NAVY, US AIR FORCE
TOW TRACTOR for US NAVY, ARMY, AIR FORCE**

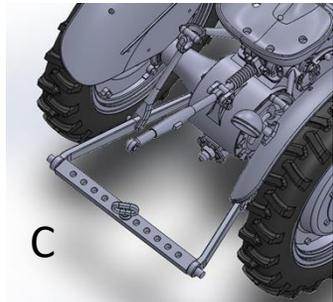
Tracteur de travail sur pistes et dépôts des armées US.



A



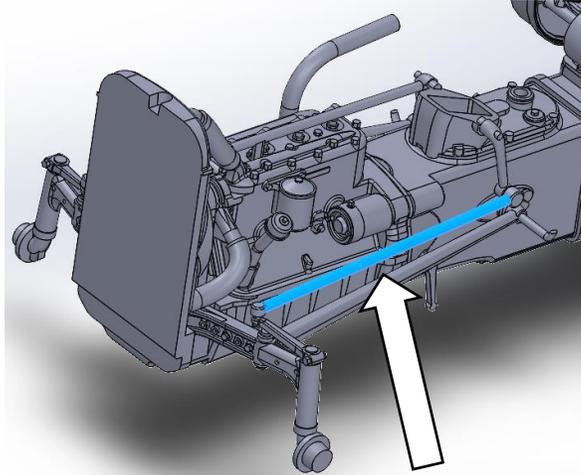
B



C

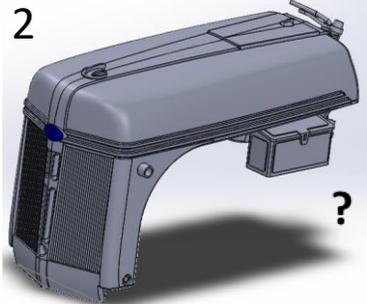
A: US ARMY - US NAVY
B: US AIR FORCE
C: Civil

1 Montage du châssis / Chassis assembly



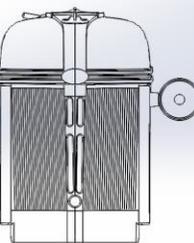
Placez 2 tiges Ø 0,3 / longueur 13,3 mm entre les deux biellettes.
Place 2 Ø 0,3 mm / length 13,3mm pushrods between the two connecting rods.

2



?

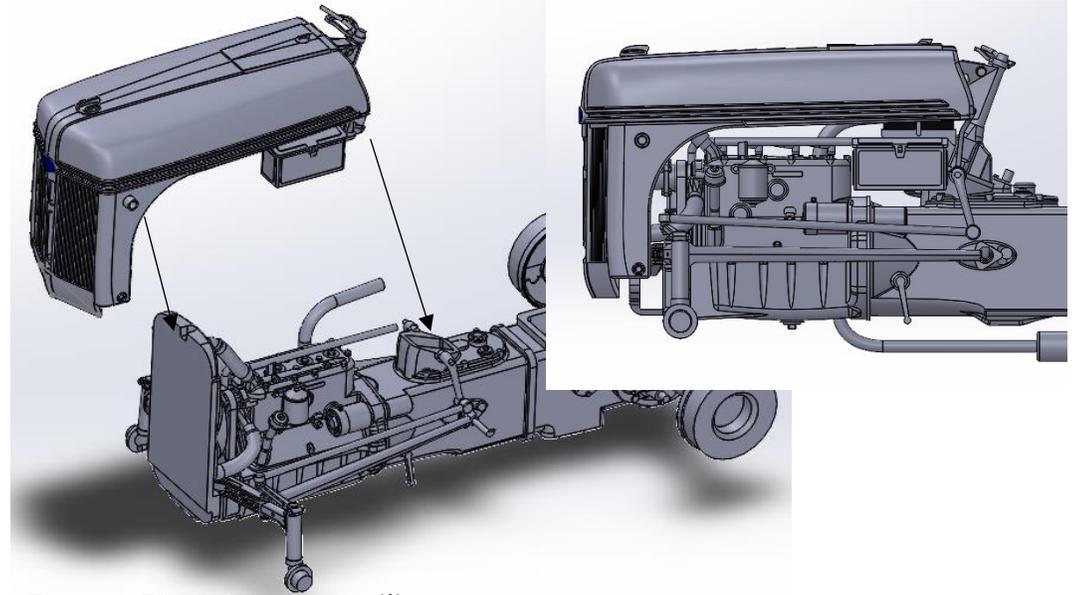
1936-1939



1942-1945

Préparez votre version:
Enlevez les supports de phare pour la version 1939
Prepare your version now:
Erase projector supports for 1939 version

3



Tracteur FORD 9N, un peu d'histoire.

Construit depuis 1939 (d'où le 9 de son nom) à la suite d'un partenariat entre Henry FORD et Harry FERGUSON, il a été construit à 99002 exemplaires (d'après la source la plus fiable).

Premier tracteur de la marque à être équipé d'un système de relevage 3 points breveté « FERGUSON »

Sa taille réduite et sa maniabilité en on fait très rapidement un outil très apprécié dans les petites exploitations mais aussi au sein de l'armée US, dans les dépôts, gares, aérodromes et hangars durant toute la période du second conflit jusque dans le milieu des années 50.

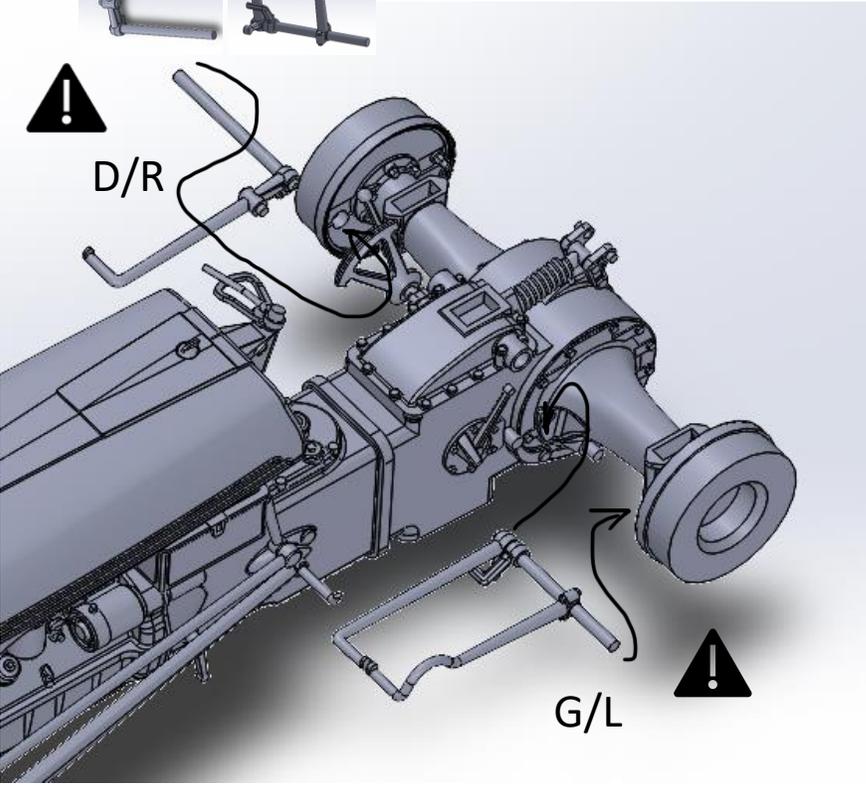
The 9N series was borne out of a partnership with Henry Ford and Harry Ferguson. What set the tractor apart from its competition was a three-point hitch system developed by Ferguson. 99,002 units were built (according to the most reliable source). It was the brand's first tractor to be equipped with a patented "FERGUSON" 3-point linkage system.

Its small size and maneuverability quickly made it a highly valued tool on small farms, but also within the US Army, in depots, stations, airfields, and hangars throughout the Second World War until the mid-1950s.

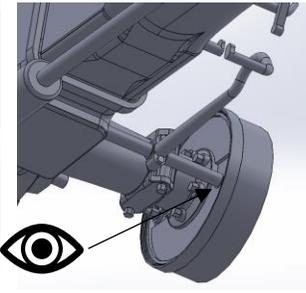
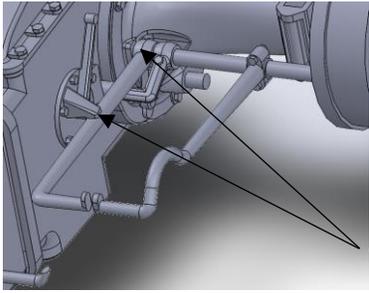
4



D/R



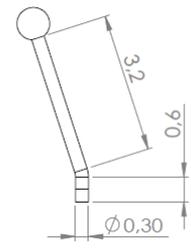
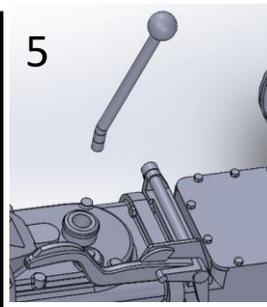
G/L



Procéder de même pour le pédalier Droit.

do the same for the right pedal board.

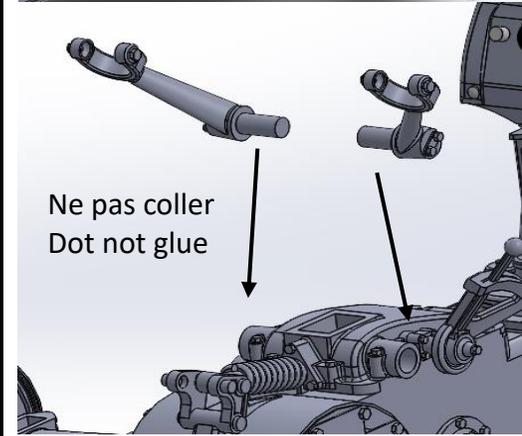
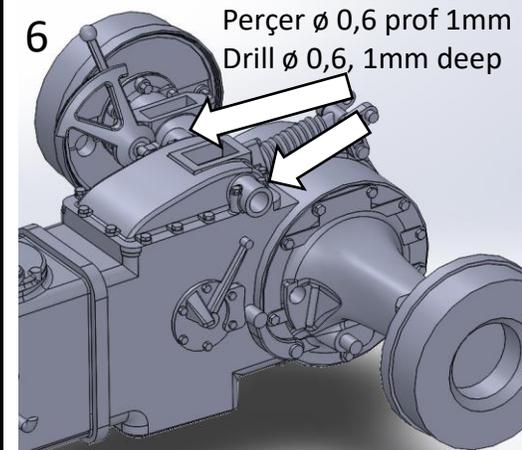
5



Fabriquez le levier de vitesse à l'aide du plan joint
Make the gear lever using the attached plan

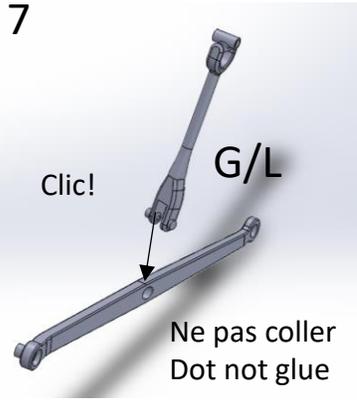
6

Perçer ø 0,6 prof 1mm
Drill ø 0,6, 1mm deep



Ne pas coller
Dot not glue

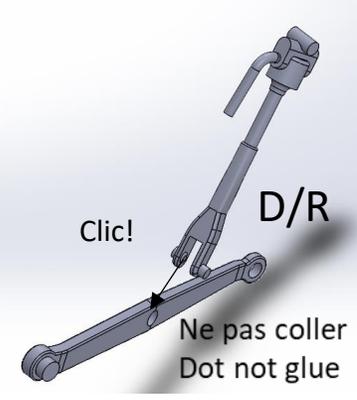
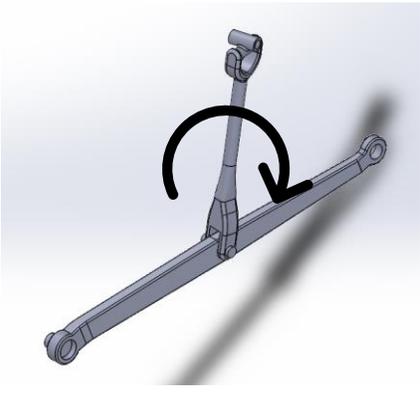
7



Clic!

G/L

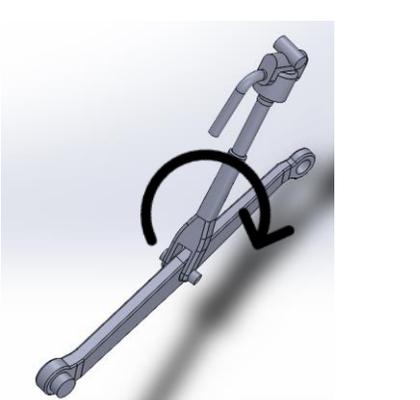
Ne pas coller
Dot not glue



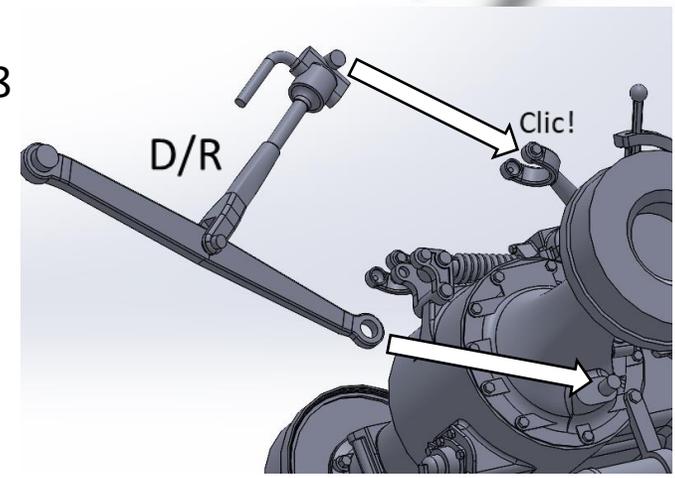
Clic!

D/R

Ne pas coller
Dot not glue

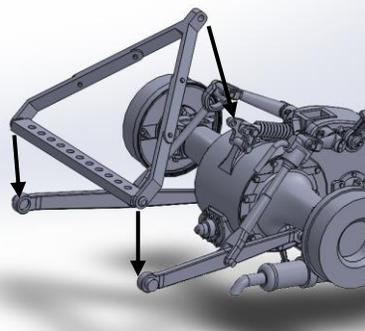
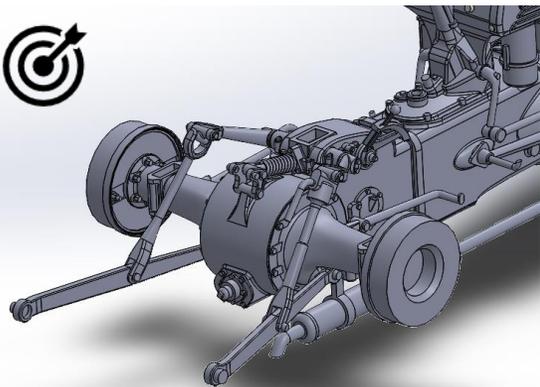
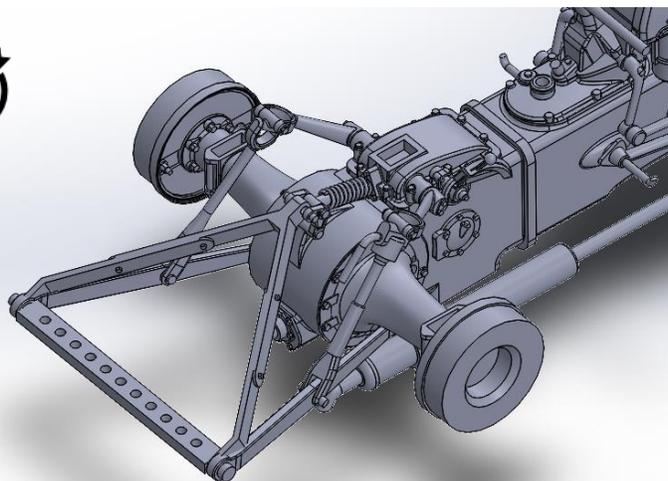
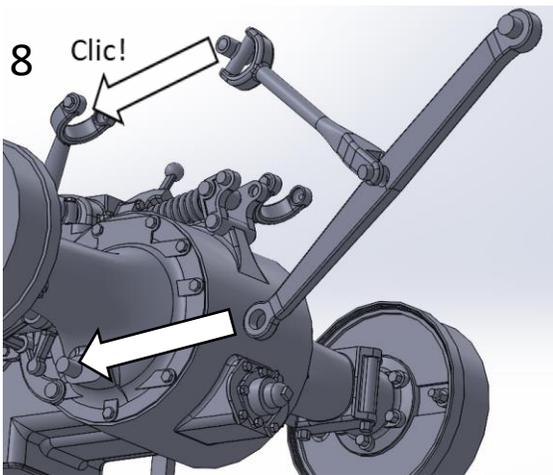


8



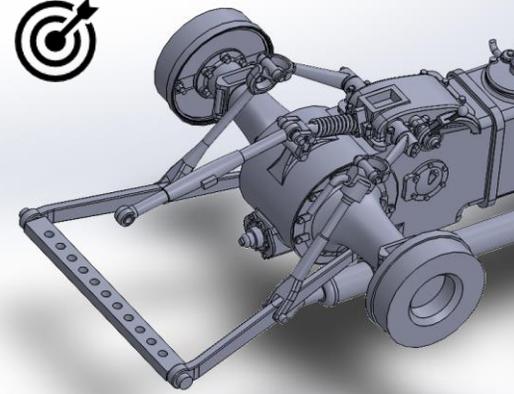
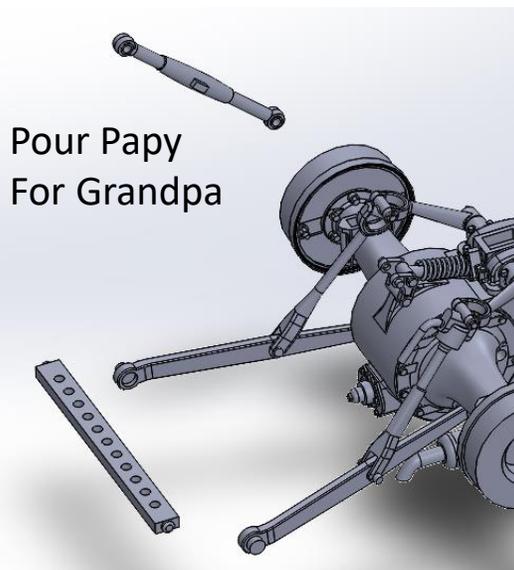
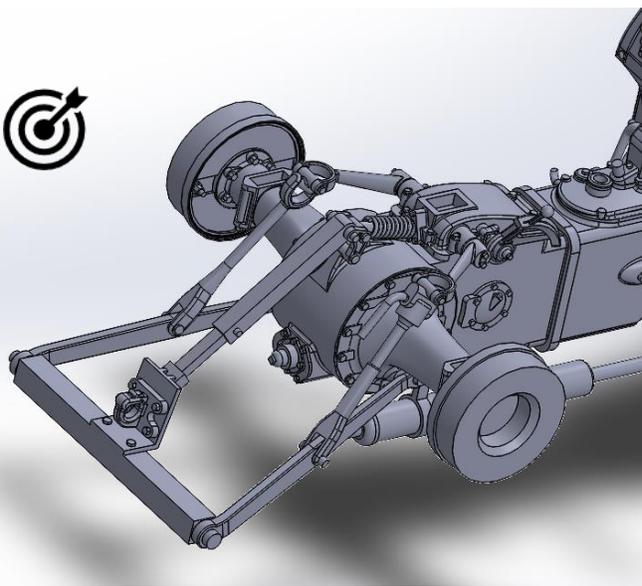
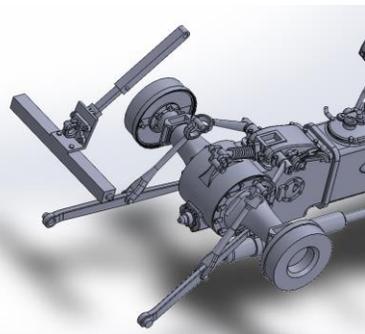
D/R

Clic!



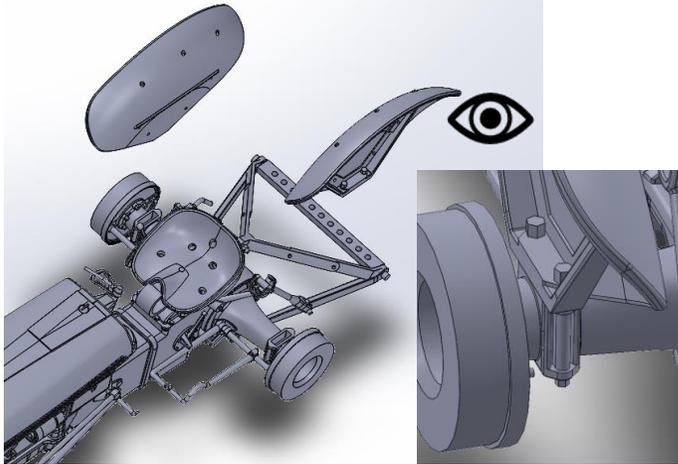
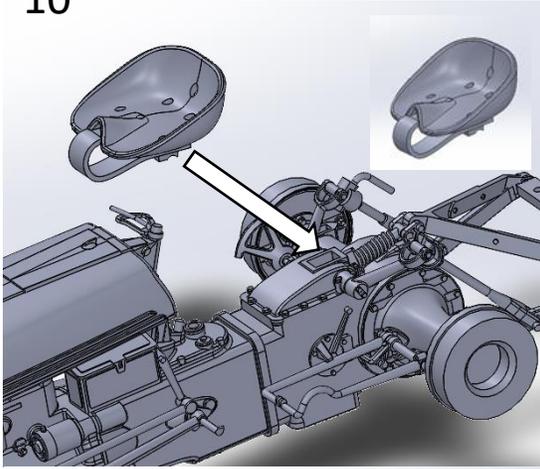
Après installation des pièces, collez en place
After installing the parts, glue in place

US AIR FORCE



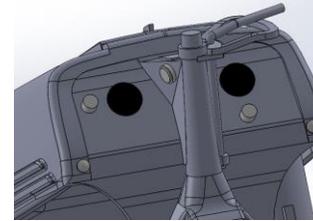
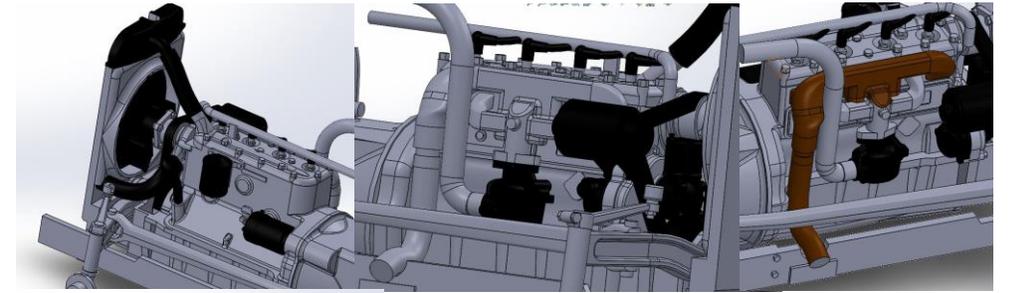
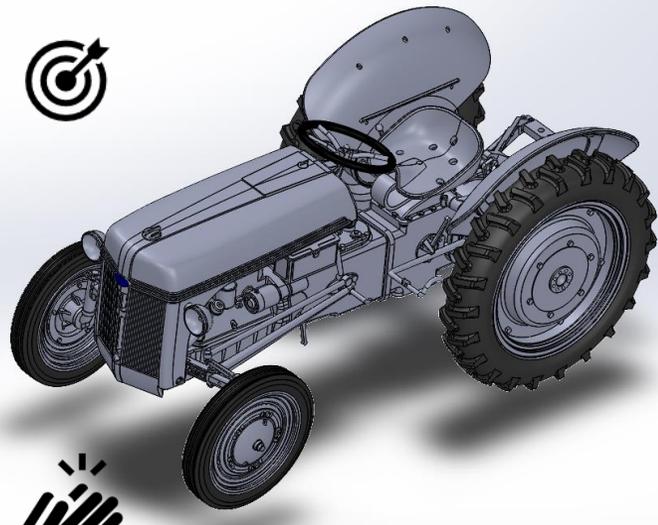
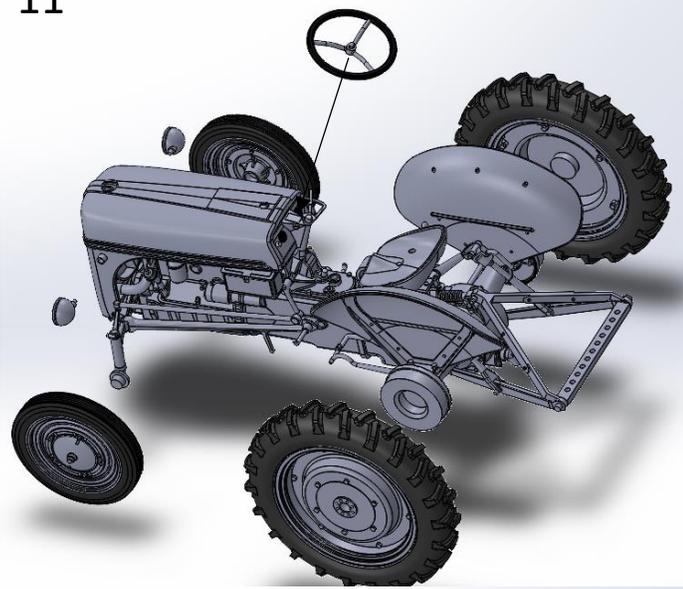
Ne collez pas encore les pièces avant
d'avoir choisi votre version
Do not glue the pieces yet until you have
chosen your version

10



Bravo, vous êtes parvenus à la fin de ce montage, il y a d'autres modèles dans la gamme AZUR ET OR qui vous attendent.
 Congratulations, you have reached the end of this assembly, there are other models in the AZUR ET OR range waiting for you.

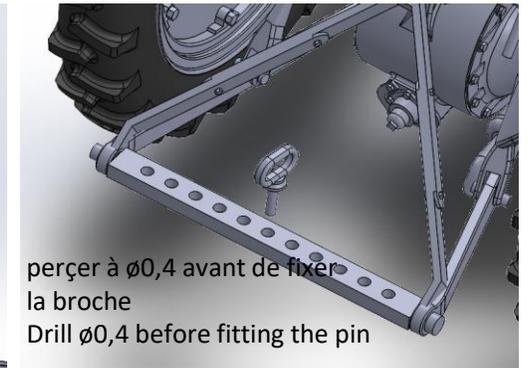
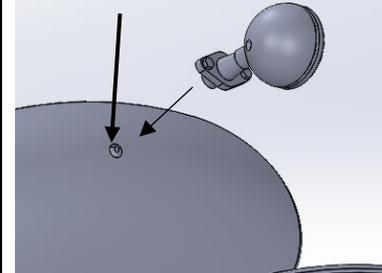
11



Les équipements du moteur sont noir brillant.
 Le collecteur d'échappement est noir et oxyde
 The engine equipment are glossy black.
 The exhaust manifold is oxidized

ACCESSOIRES / ACCESSORIES

Percer $\varnothing 0,5$
 Drill $\varnothing 0,5$



perçer à $\varnothing 0,4$ avant de fixer la broche
 Drill $\varnothing 0,4$ before fitting the pin

Schéma de peinture / Painting scheme

US NAVY

Le véhicule est entièrement / vehicle is wrap around « HAZE GRAY » FS36270
 VALLEJO 71275

HOBBY COLOR / MR COLOR H306

US AIR FORCE / US ARMY

Le véhicule est entièrement / vehicle is wrap around GREEN US FS34079

VALEJO 70887

HOBBY COLOR H309



A lire avant de commencer

Toutes les pièces sont imprimées en résine acrylique, et non en Morbier*.

Certaines pièces sont à fabriquer soit même, je n'allais pas vous mâcher tout le travail.

Séparation et préparation des pièces:

séparer les pièces des pieds de construction avec un scalpel ou des pinces très fines, voire des scies. Retirer le reste des pieds de constructions de la pièce avec le scalpel et une lame neuve ou des limes fines. Poncer légèrement à sec à l'emplacement des liaisons si besoin
Certaines pièces sont à réaliser soit même c'est dur mais c'est ainsi, les plans cotés sont fournis ainsi que certains détails issus de machines réelles.

Collage des pièces:

Les résines de ce type se collent avec une bonne colle cyanoacrylate.
L'usage de **cancoillotte** est possible, mais pas recommandé.

Vous le saviez déjà mais:

Ne pas mettre dans les mains des mômes! S'équiper de bons yeux de 10 doigts et de patience. Si vous sucez les fraises, ce modèle n'est pas pour vous.

*Ne pas la manger donc...

Création conception production en **Franche Comté** .Contact: l.diemunsch@free.fr



English captions, to read before you start!

All parts are printed in acrylic resin and not in "Morbier"*.
Some parts have to be made yourself, it's hard, but that's how it is.
Dimensional plans are provided as well as certain details from the original instructions.
If parts are deformed, soaking them in a little hot water will help straighten them.

Separation and preparation of parts:

separate the parts with a fine saw, a pair of electronics pliers or a model maker's cutter. remove the rest of the construction legs from the part with scalpels or files.
Sand if necessary at the location of the connections. wash with soapy water and rinse the parts before assembly.

Bonding of parts:

acrylic resins bond very well with a good cyanoacrylate glue.
the use of "**Cancoillotte**"** is possible but not recommended.

you already knew it but:

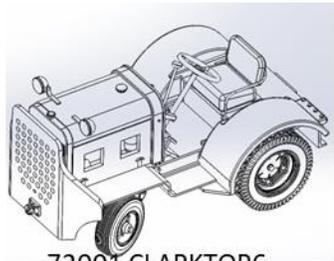
Don't put it in the hands of kids, equip yourself with 10 fingers two good eyes and patience.
If you spend your days playing the jackhammer or suffer from Parkinson's disease, this model is not for you. Prefer construction games based on plastic bricks or find your calm by drinking a good "**MACVIN**"***...

(*excellent French cheese from Jura)

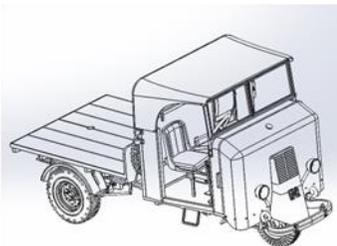
(**very very very very good and renowned Franc-Comtois cheese also called "glue")

(***local medication based on white JURA wine)

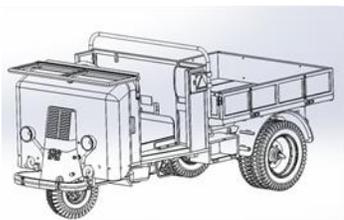
Creation design and production in Besançon, Franche Comté, France.



72001 CLARKTOR6



72002 TRACTEUR
FAR CM86



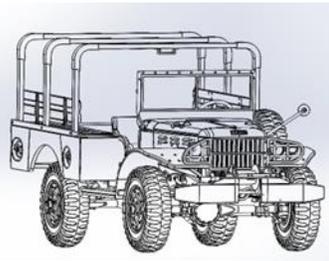
72003 TRACTEUR
FAR CM86A



72012
Bidons eau US
US Water can
30 pcs



72010
Bidons essence WH
Jerrycans WH
30 pcs



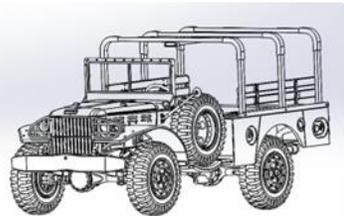
72521 72522 72523

DODGE WC 52

3 versions Early Mid Late

+ de 50 pièces à monter

More than 50 parts to assemble



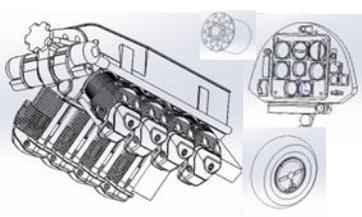
72511 72512 72513

DODGE WC 51

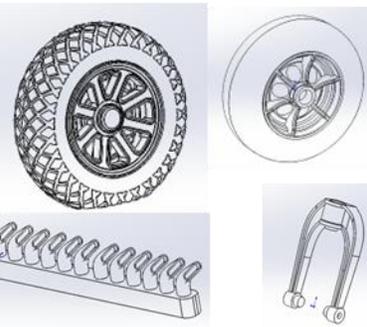
3 versions Early Mid Late

+ de 50 pièces à monter

More than 50 parts to assemble



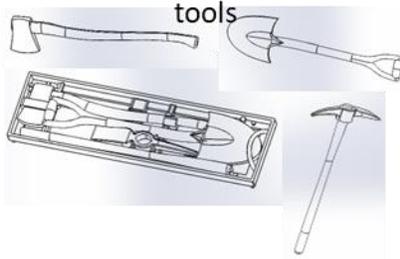
72014 MS 500 CRIQUET
Moteur AS10C TDB et roues



72015 P63C
Roues fourche avant
échappements

72017 US tool rack
4 racks pleins 1 rack vide et outils
séparés

4 racks and an empty one with separated tools



Quelques conseils/some recommendations:

(pour les moustachus et les autres /for the big moustache and the others too)

Cette nouvelle manière de créer des modèles originaux par impression 3D peut très largement dérouter les maquettistes qui sont habitués aux pièces en plastique à séparer de leur support. Ici, le principe reste le même mais requiert parfois plus d'attention et c'est le cas ici. Le tout est de commencer **par le haut** de la pièce en utilisant soit une pince coupante, soit un cutter ou un scalpel de maquettiste.

Ces quelques schémas vont vous mettre sur la voie des bonnes pratiques.

This new way of creating original models by 3D printing can greatly confuse modelers who are used to plastic parts having to be separated from their support. Here, the principle remains the same but sometimes requires more attention and this is the case here. The key is to start at the **top of the part** using either cutting pliers, a cutter or a modeler's scalpel.

These few diagrams will put you on the path to good practices.

